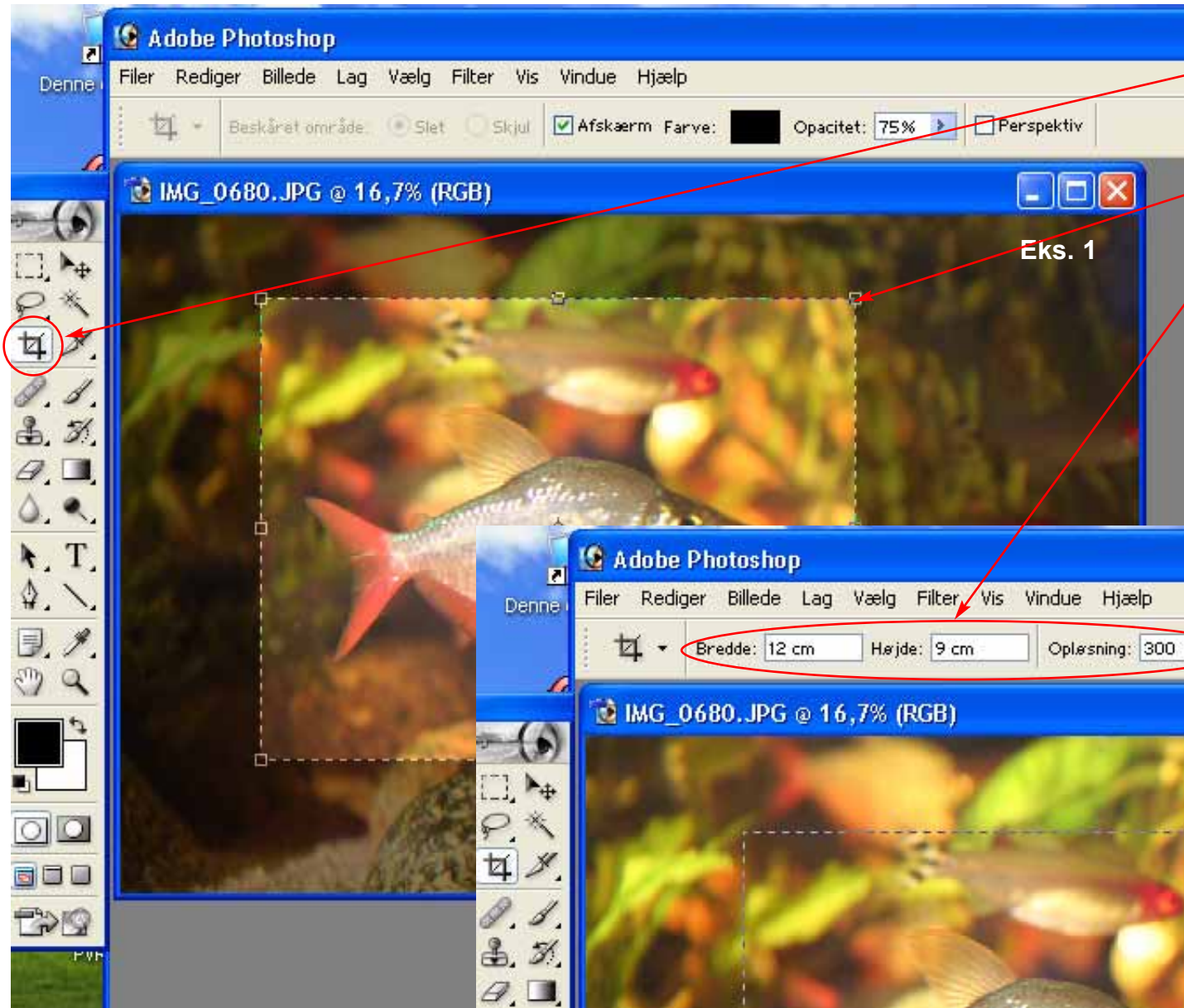




Værktøjer - Beskæringsværktøj



Vælg beskæringsværktøjet i værktøjskassen.

Klik/træk den ønskede beskæringsramme.

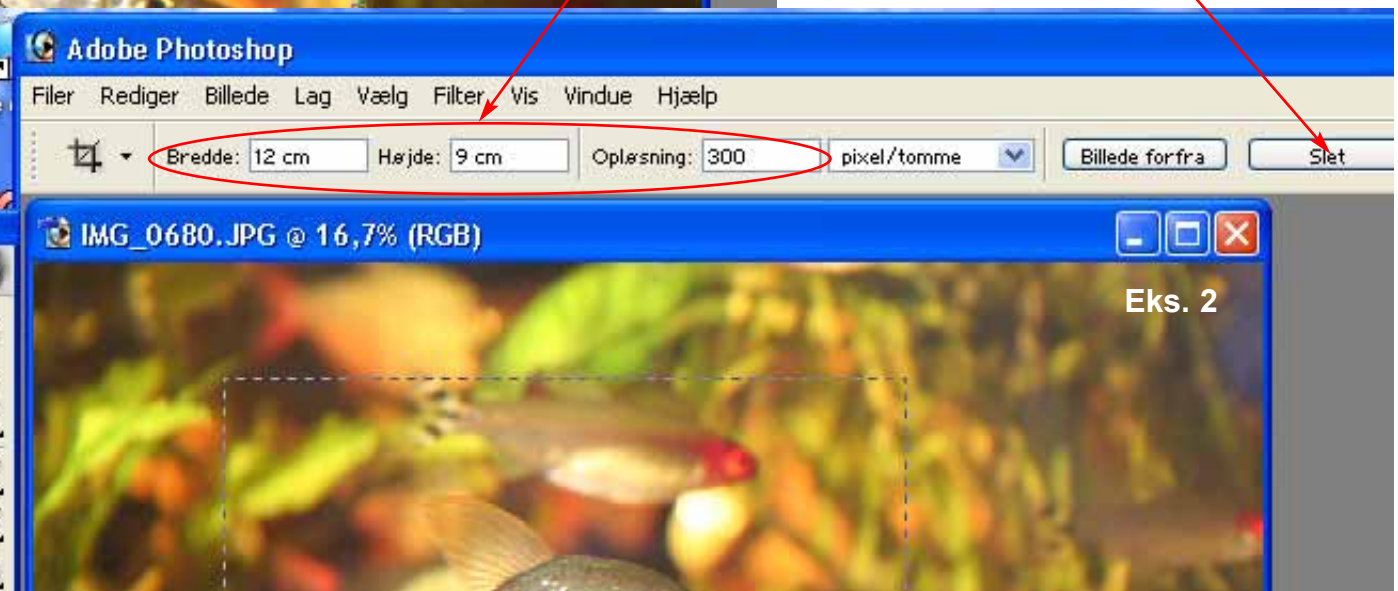
Eks. 1:

Bredde og højde kan vælges frit.

Eks. 2:

Bredde, højde og opløsning kan fastlås i værktøjslinjen.

OBS: Når du igen vil vælge fri bredde, højde og opløsning, skal tallene i feltene fjernes. (Klik på Slet)





Værktøjer - Kloningsværktøj

Vælg Kloningsværktøjet i værktøjskassen. Vælg din penselstørrelse her.

Marker det punkt, du vil kopiere fra ved at holde Alt-knappen nede mens du klikker på punktet.

Flyt musen til det sted, det kopierede skal overføres til og klik med musen.

Gentag processen efter behov. - Sidste markeringspunkt og afstand vil altid være gældende, indtil der markeres et nyt kopieringspunkt



Billedbehandling - Billedstørrelse

Vælg fra kommandolinjen:
Billede/Billedstørrelse.

Her kan angives billedbredde og højde (i pixels eller cm), samt opløsning. Hvis man ønsker at bevare billedets samlede dokumentstørrelse, klikkes fluebenet væk fra Nye billeddata.

Billedstørrelse

Pixeldimensioner: 4,31M

Bredde: 1417 pixel

Højde: 1063 pixel

Dokumentstørrelse:

Bredde: 12 cm

Højde: 9 cm

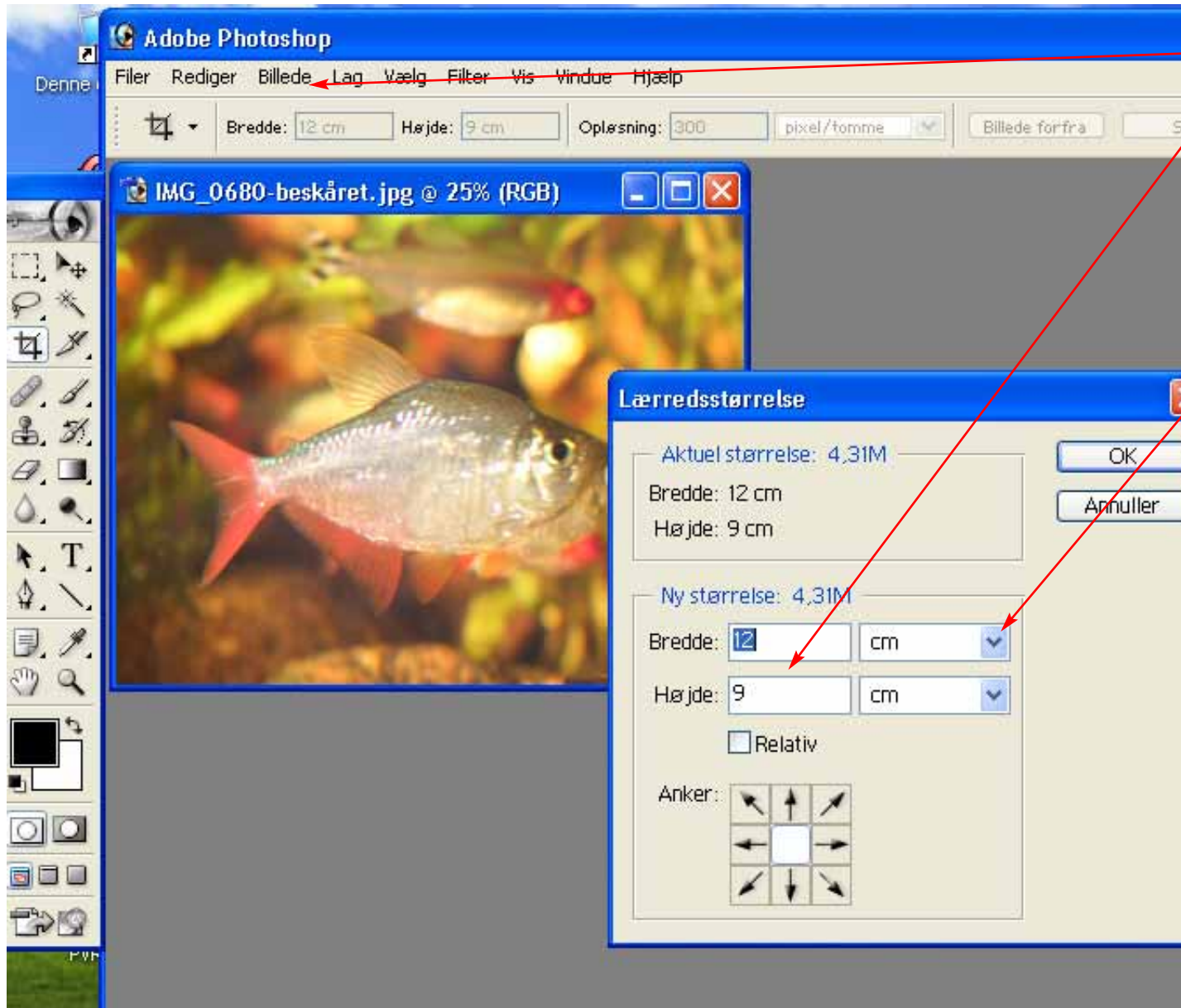
Opløsning: 300 pixel/tomme

Bevar proportioner

Nye billeddata: Bi-kubisk



Billedbehandling - Lærredsstørrelse



Vælg fra kommandolinjen:
Billede/Lærredsstørrelse.

Her kan angives lærredsbredde og højde (i pixels, procent eller cm). Funktionen kan bruges hvis man ønsker at lave sammenkopieringer oven i et eksisterende billede, og billed-dokumentet derved skal bruges større. Man kan vælge hvilken retning lærredet skal ekspanderes.



Billedbehandling - Niveauer

The screenshot shows the Adobe Photoshop interface. The 'Billede' menu is open, and the 'Niveauer...' option is selected. The 'Niveauer' dialog box is also open, showing the 'Kanal' dropdown set to 'RGB', 'Inputniveauer' set to 1.00 and 255, and 'Outputniveauer' set to 0 and 255. A histogram is visible in the dialog box. Red arrows point from the text on the right to the 'Niveauer...' menu item, the 'Kanal' dropdown, the histogram, and the 'Auto' button in the dialog box.

Vælg fra kommandolinjen:
Billede/justeringer/Niveauer.

Alle kanaler eller hver enkelt kanal kan vælges.

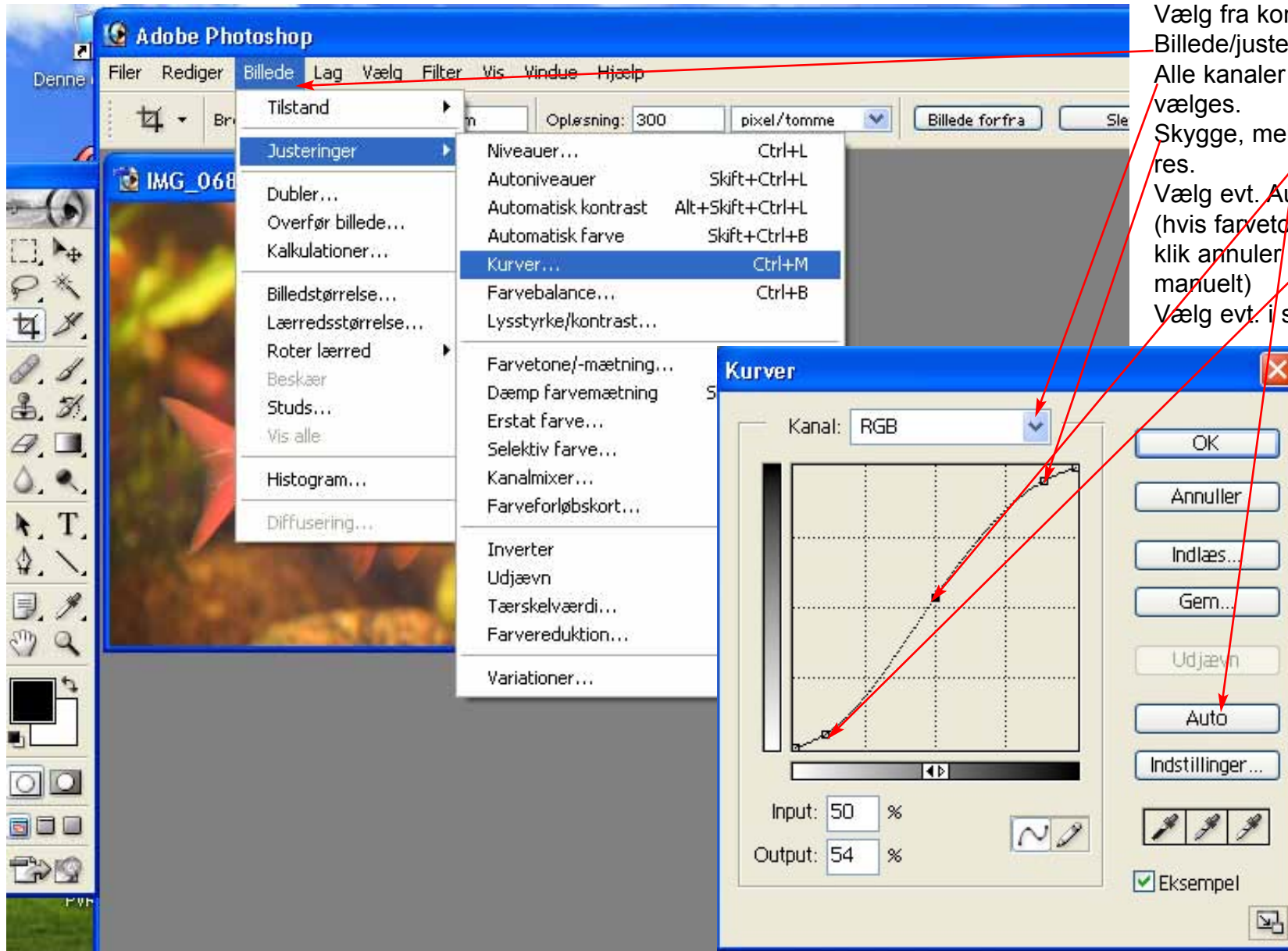
Skylge, mellemtoner, højllys kan justeres.

Vælg evt. Auto for at se Photoshops valg (hvis farvetonen derved bliver "skæv" - klik annuller og begynd forfra og juster manuelt)

Vælg evt. i stedet funktionen Kurver.



Billedbehandling - Kurver



Vælg fra kommandolinjen:
Billede/justeringer/Kurver.

Alle kanaler eller hver enkelt kanal kan vælges.

Skygge, mellemtoner, højlys kan justeres.

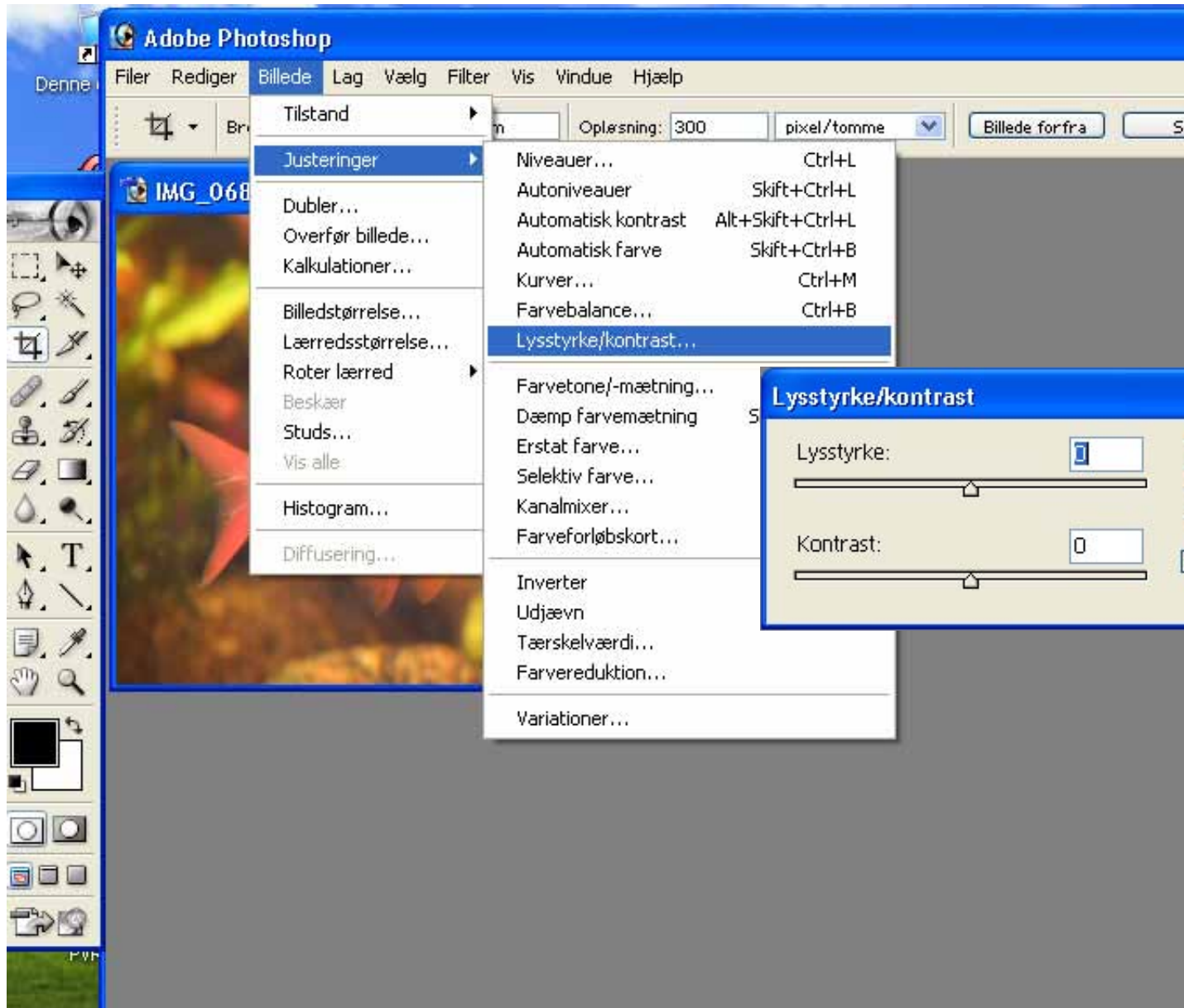
Vælg evt. Auto for at se Photoshops valg (hvis farvetonen derved bliver "skæv" - klik annuller og begynd forfra og juster manuelt)

Vælg evt. i stedet funktionen Niveauer.

Justering i Kurver af øverste og nederste ende af h.h.v. skygge og højlys giver et mere kontrastrigt billede.



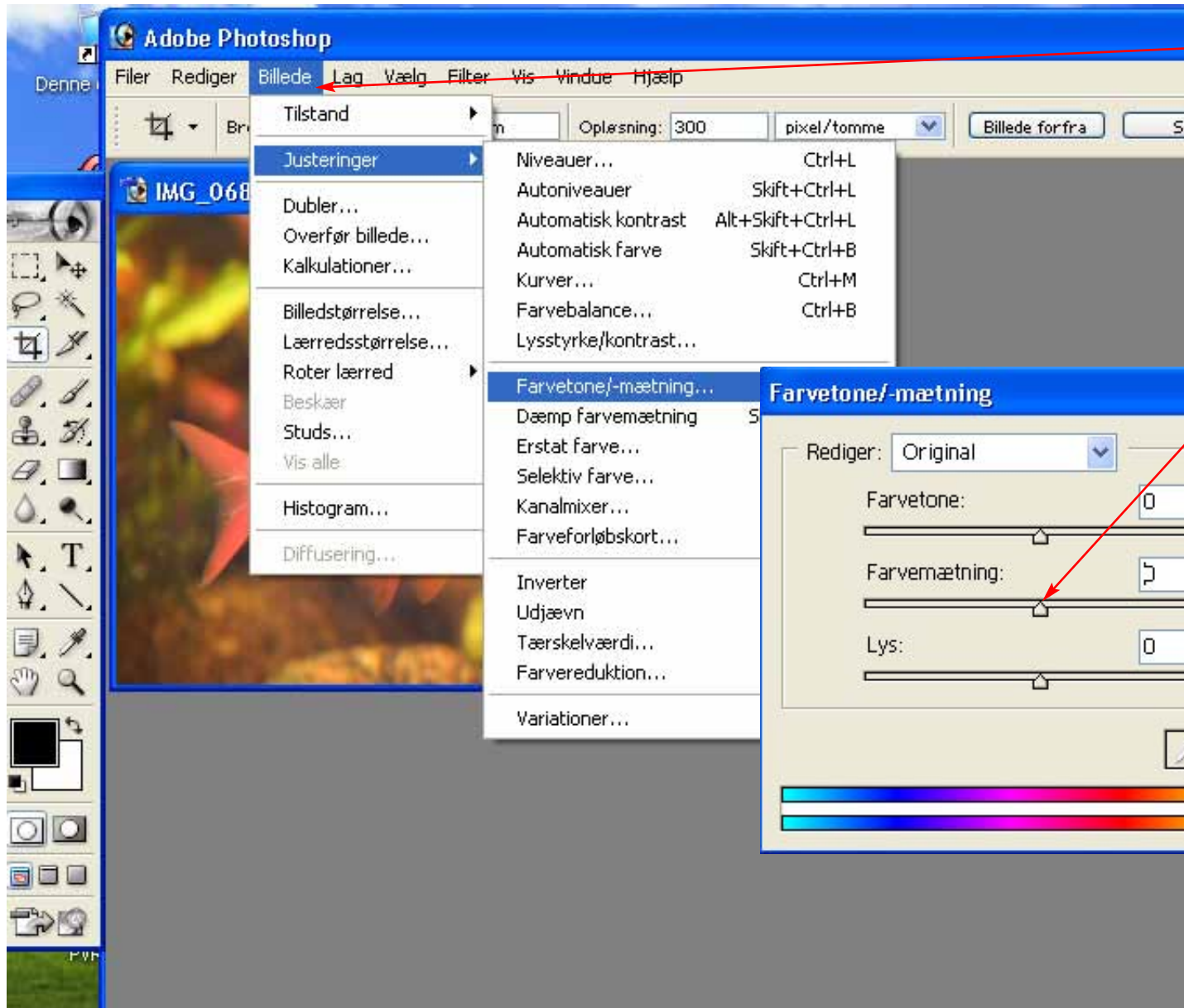
Billedbehandling - Kontrast



Vælg fra kommandolinjen:
Billede/justeringer/Lysstyrke/Kontrast.
Her kan justeres individuelt på lysstyrke
og kontrast.



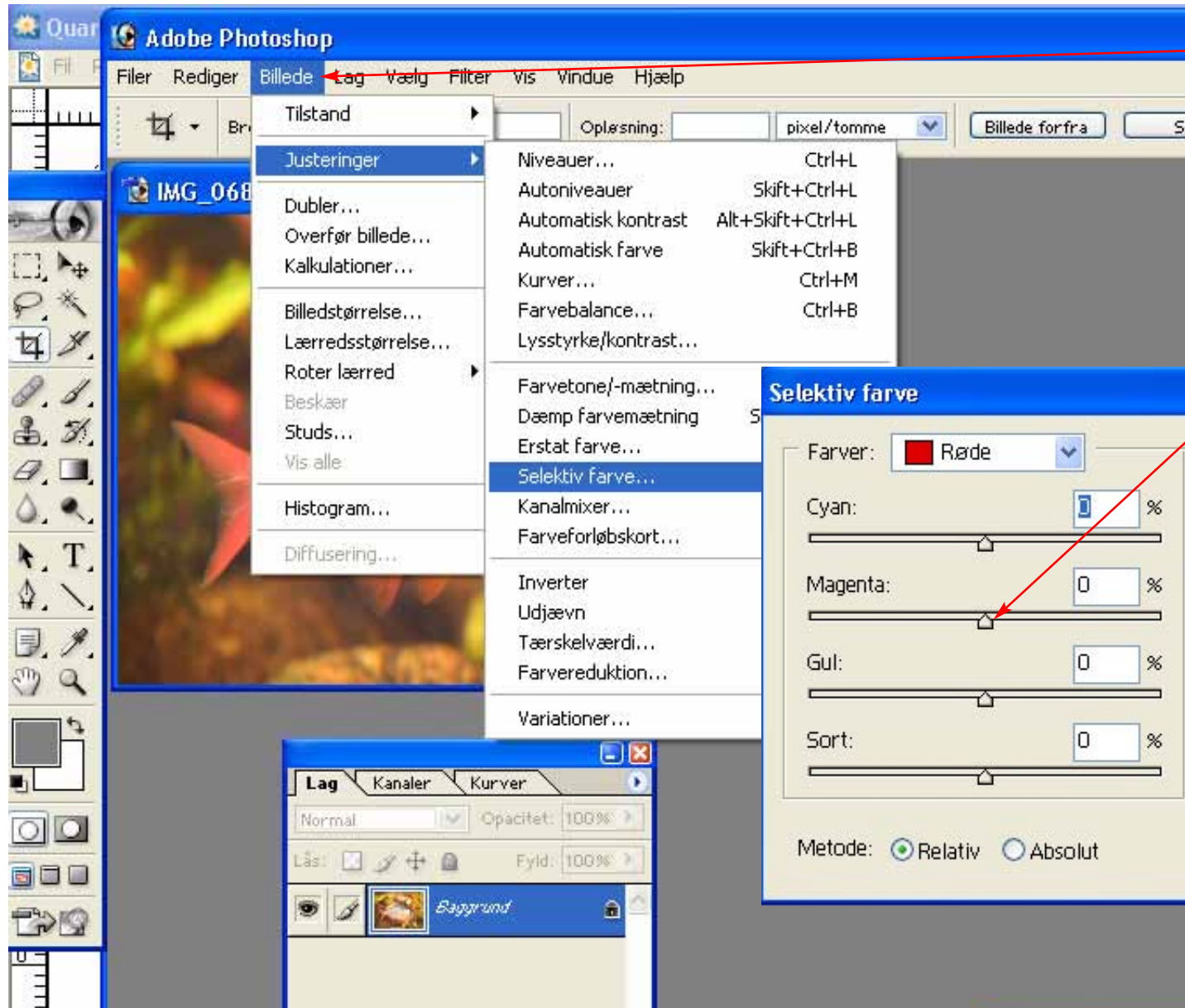
Billedbehandling - Farvemætning



Vælg fra kommandolinjen:
Billede/Justeringer/Farvetone/-mætning.
Her kan justeres Farvetone, farvemætning og lysforhold.
Hvis billedet er lidt mat i farverne, kan det "peppes lidt op her."



Billedbehandling - Selektiv farve



Vælg fra kommandolinjen:

Billede/Justeringer/Selektiv farve.

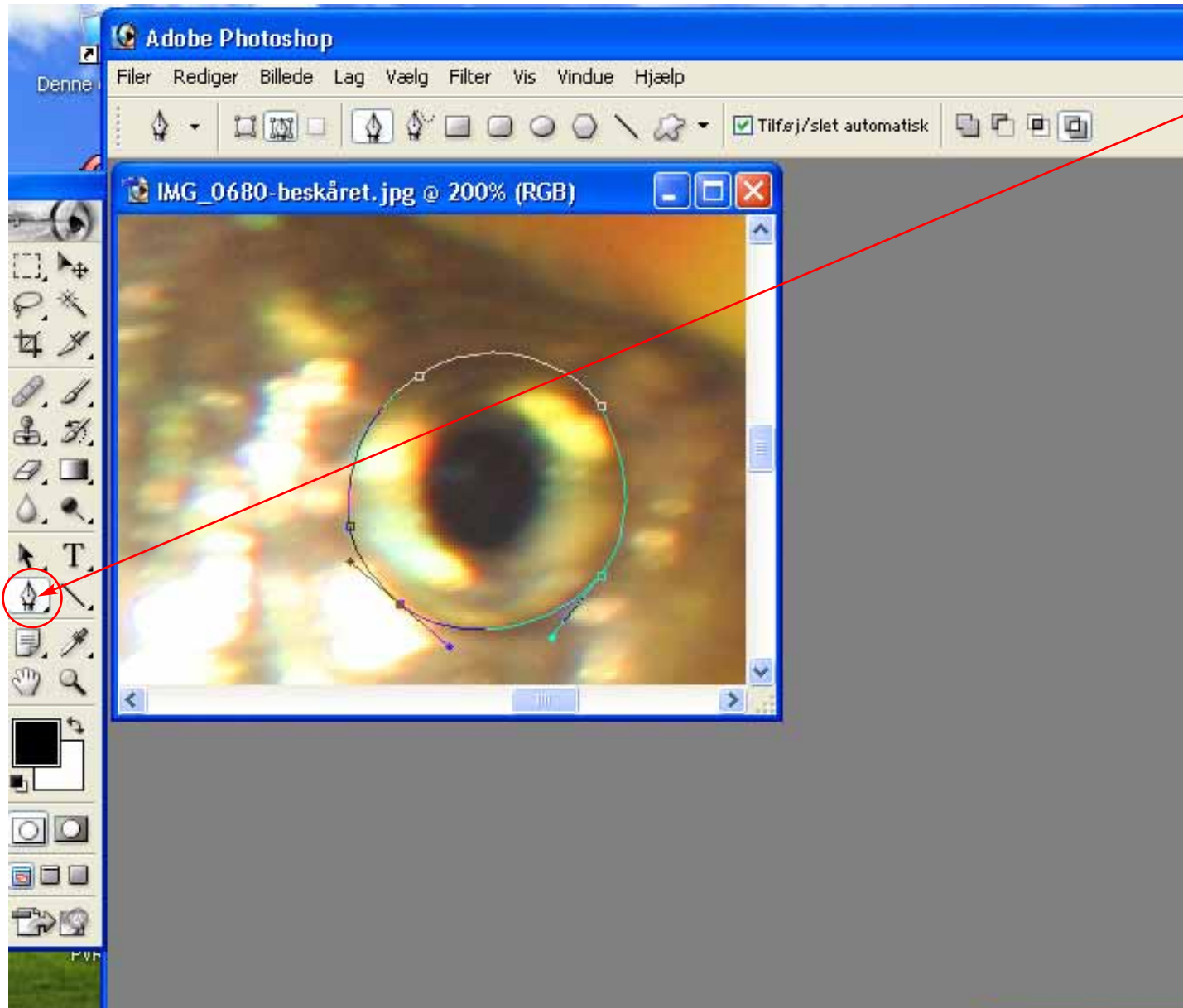
Her kan justeres forskellige farvegrupper.

Hvis f.eks. billedets røde farver er for dominerende (for rød hudtone), kan der her tages f.eks. magenta ud af billedet eller tilføjes mere gult.

Eller hvis billedets blå farver er for violette, kan der tages magenta ud o.s.v.



Billedbehandling - Markeringsværktøjer, Penneværktøjet



Vælg penneværktøjet fra værktøjskassen:
Klik/træk rundt omkring den del af billedet, der skal markeres. - Afslut markeringen i det første markeringspunkt.
Markeringskurven kan finjusteres med Direkte valg-værktøjet (hold CTRL nede og træk i punktets centerpunkt eller i en af "justeringsarmene").
Markeringspunkter kan fjernes (højreklik på punktet og vælg "Slet ankerpunkt").
Markeringspunkter kan tilføjes (klik på markeringskurven).

Brug altid en stor zoom-grad for at gøre markeringen så nøjagtig som muligt. Du kan bevæge billedet rundt i billedrammen ved at holde mellemrumstasten nede mens du trækker i billedet.

Når du har lavet markeringen kan den bruges til at skærpe/sløre - ændre niveauer/kurve - ændre farverum - o.s.v. i den markerede del.

Kurven kan gemmes som en fritlægningskurve. - Se næste afsnit.



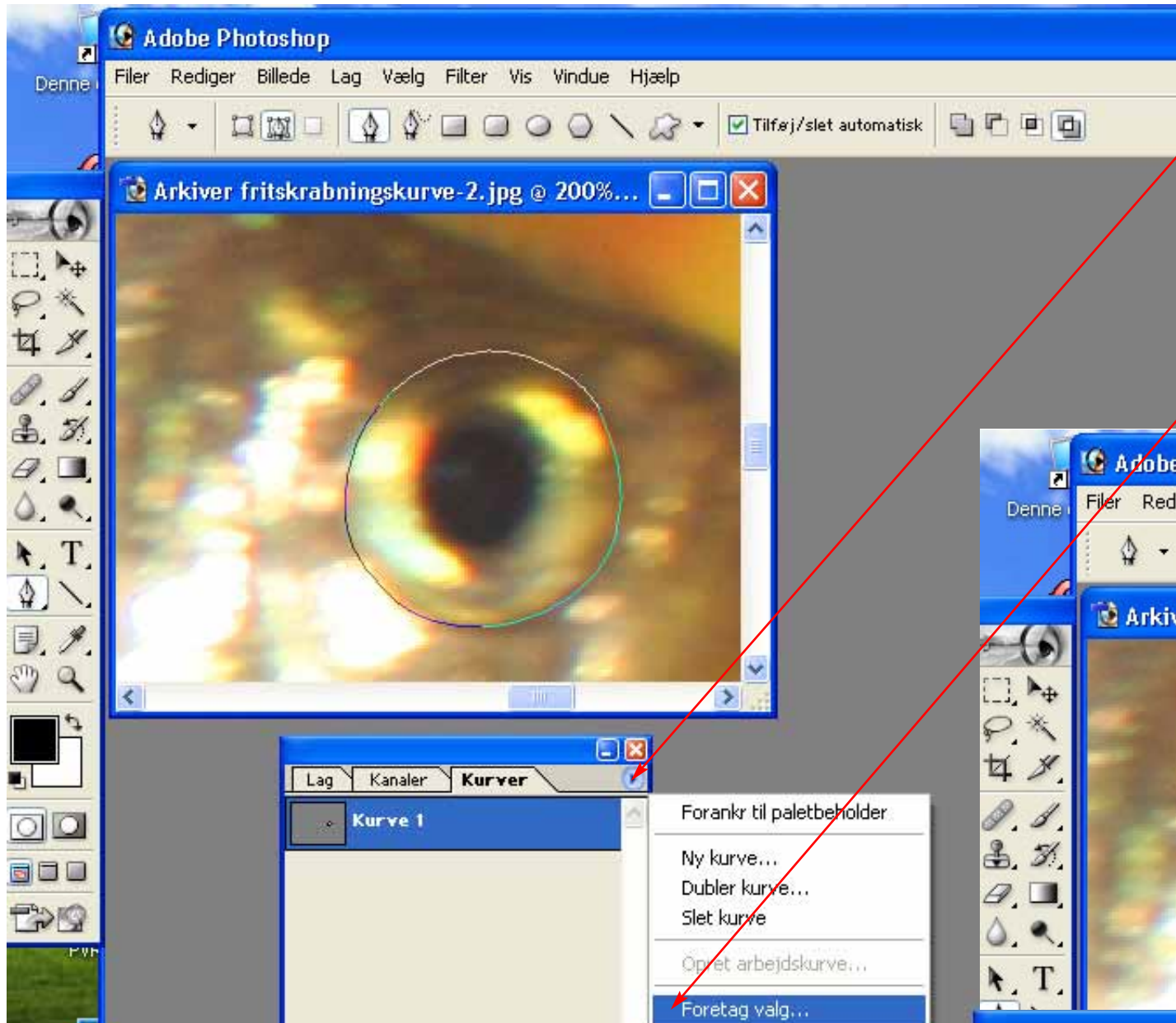
Billedbehandling - Arkivér fritlægningskurve

Når du har lavet en fritlægningskurve, f.eks. med penneværktøjet (se forrige afsnit) vil der i vinduet Kurver være oprettet en arbejdskurve. Klik på pilen og vælg Arkiver kurve Navngiv f.eks. kurven Kurve 1.

Klik igen på pilen og vælg Fritskrabningskurve + Kurve 1.

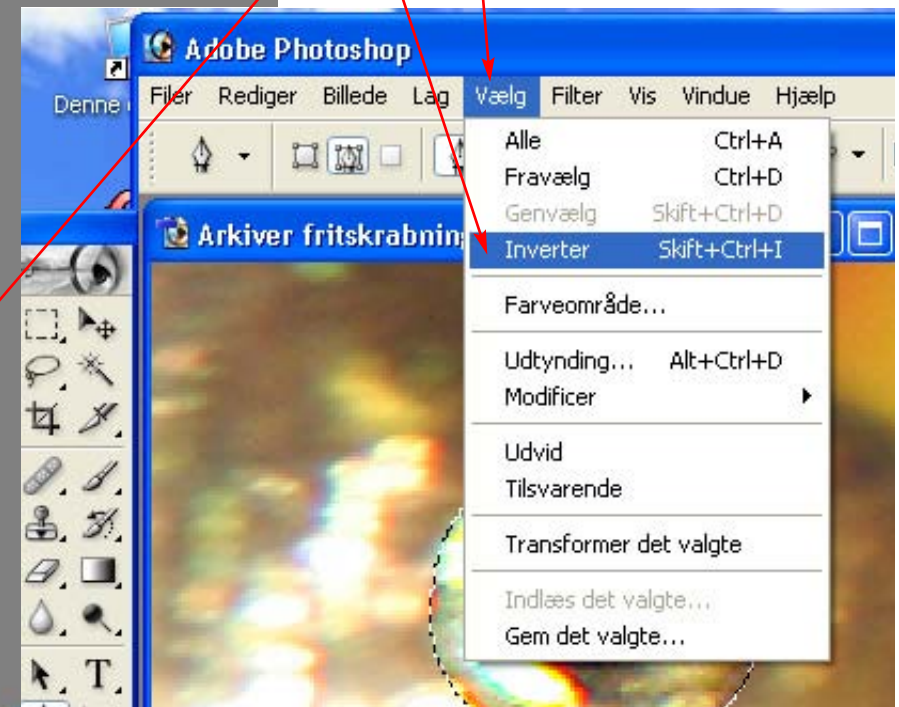


Billedbehandling - Aktivér fritlægningskurve



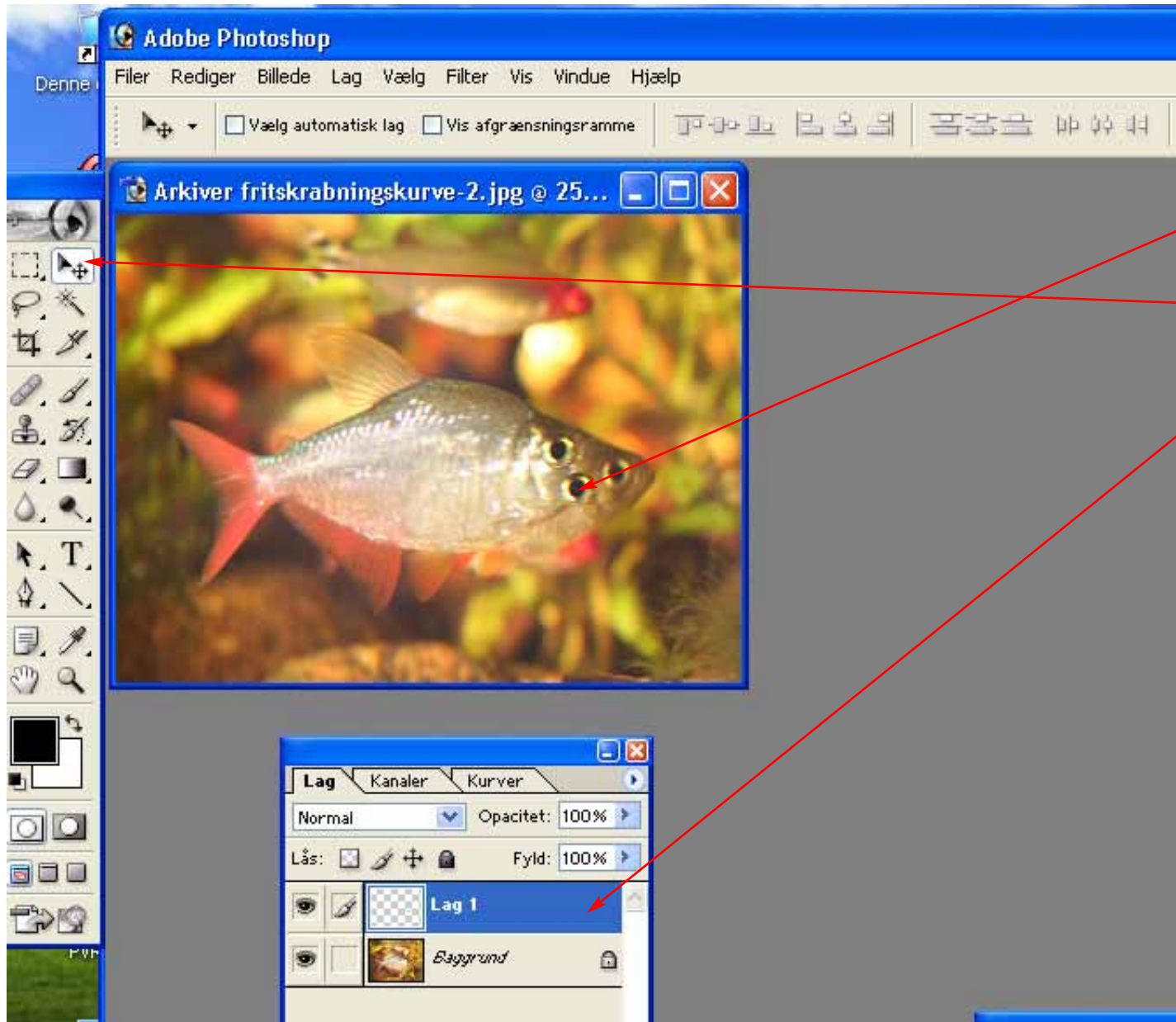
Når du har arkiveret fritlægningskurven, kan du gøre den aktiv ved at klikke på pilen og vælge Foretag valg.

Når du har gjort fritlægningskurven aktiv, kan du vende den om, således at det er det udenom kurven, der bliver aktivt. Klik på Vælg i Værktøjslinjen og vælg Inverter.





Billedbehandling - Lag



Når du har aktiveret en fritlægningskurve eller lavet en anden form for markering, kan du kopiere det valgte (Ctrl C) og indsætte det i et nyt lag (Ctrl V).

Det vil altid være det markerede lag, der arbejdes i.

I dette eks. er det øjet, der er kopieret og sat ind i lag 1.

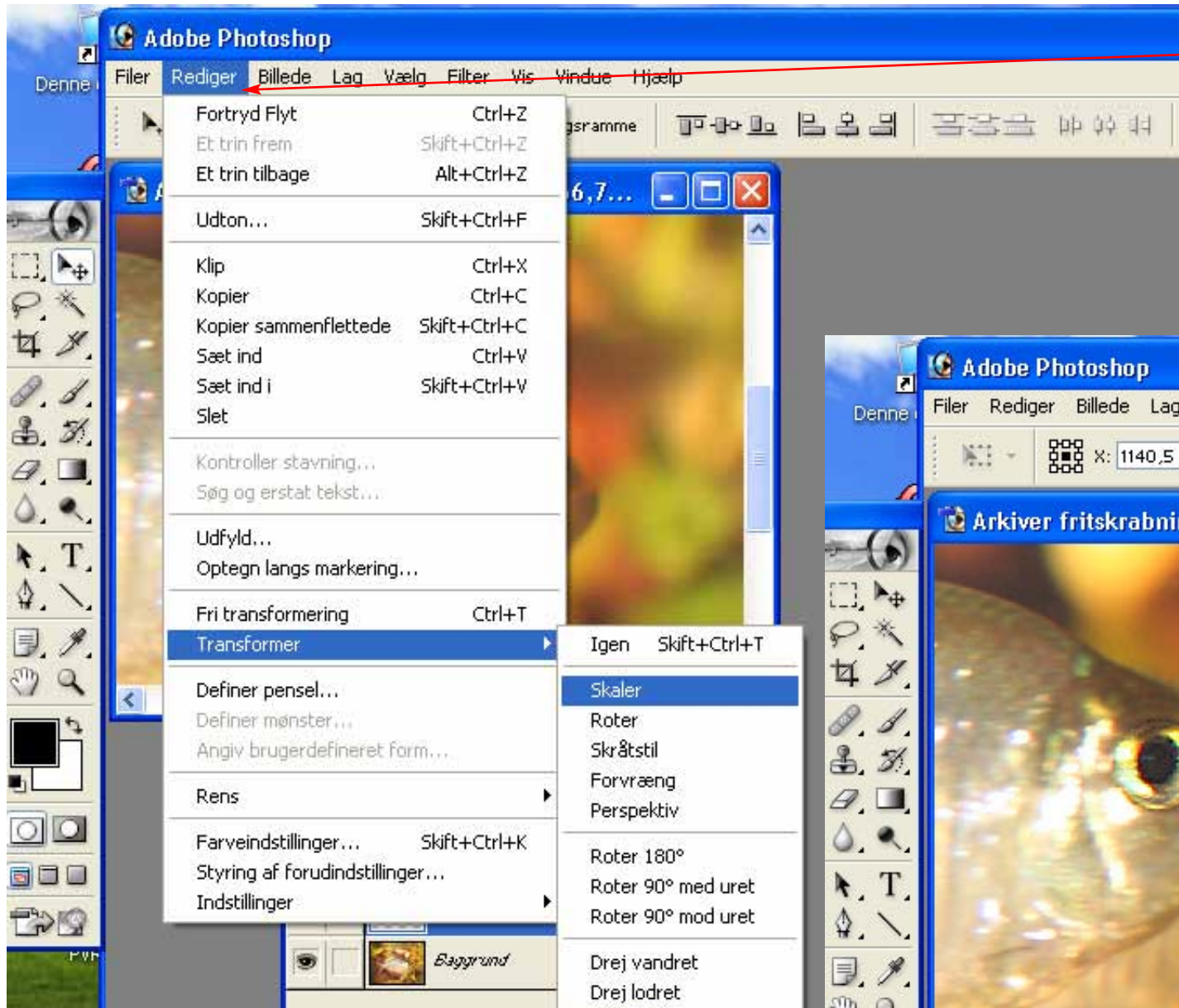
Indholdet (øjet) i lag 1 kan flyttes rundt med Flytteværktøjet.

Placer f.eks. øjet i lag 1 over den bagerste fisk øje.

Øjet er for stort og det skal derfor gøres mindre (Se næste afsnit - Skalring)



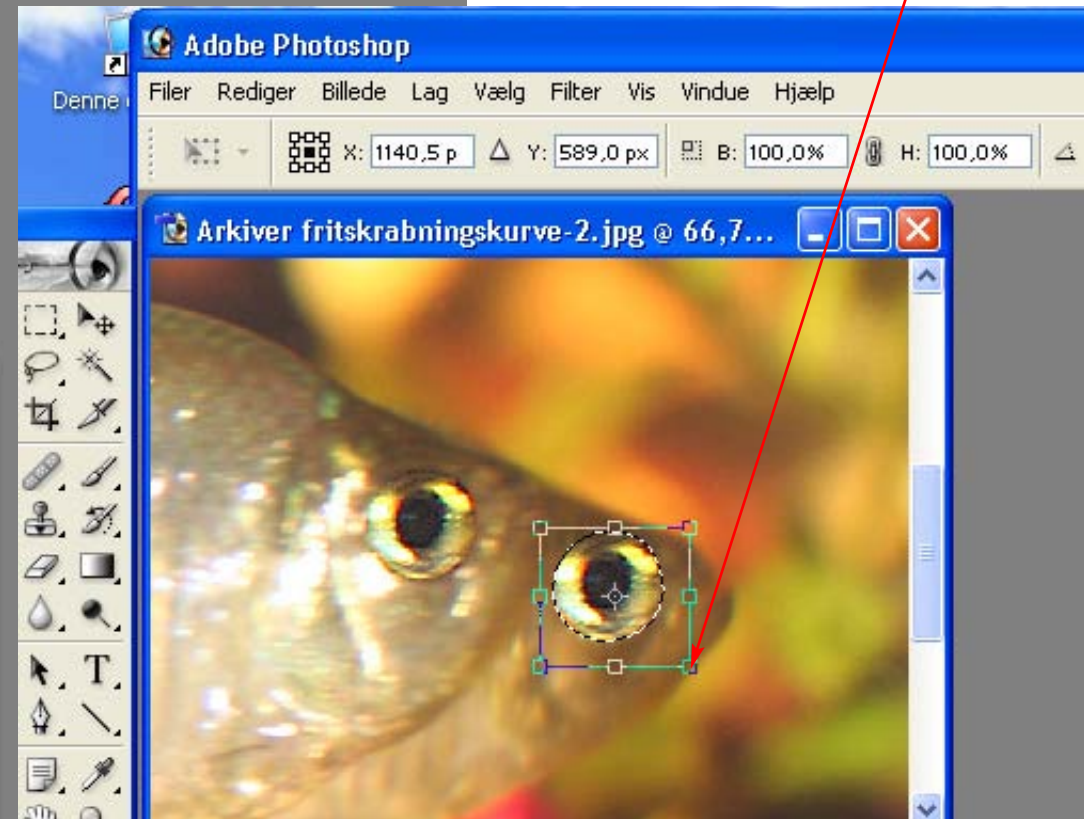
Billedbehandling - Skalering



Vælg fra kommandolinjen:
Rediger/Transformer/Skaler.

Hold shift nede og træk i en af hjørne-
markeringerne til det markerede øje har
den rigtige størrelse og dobbeltklik i mar-
keringen (eller tast Retur).

Formålet med at holde shift nede mens
der trækkes i et af hjørnerne er at mar-
keringen derved ikke forvrænges utilsig-
tet.





Billedbehandling - Gem som Photoshopdokument (PSD)

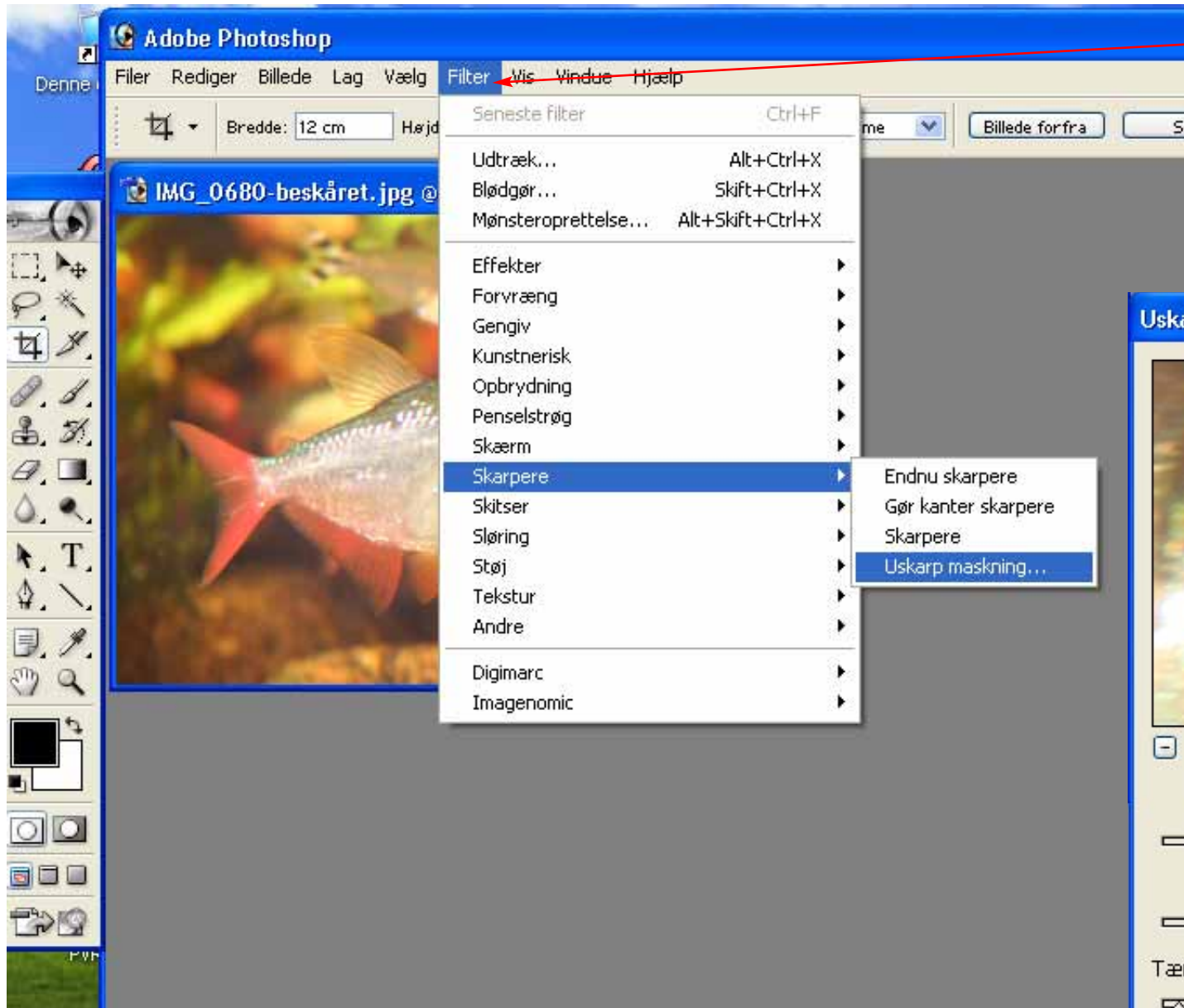
Vælg fra kommandolinjen:
Filer/Gem som.

Skriv filnavn og vælg Photoshop (*.PSD)
Dette filformat gemmer alle oplysninger om lag m.v. således at du senere kan redigere i lagene eller tilføje nye. (Filformatet JPG (o.a.) sammenkopierer lag inden det gemmer filen).

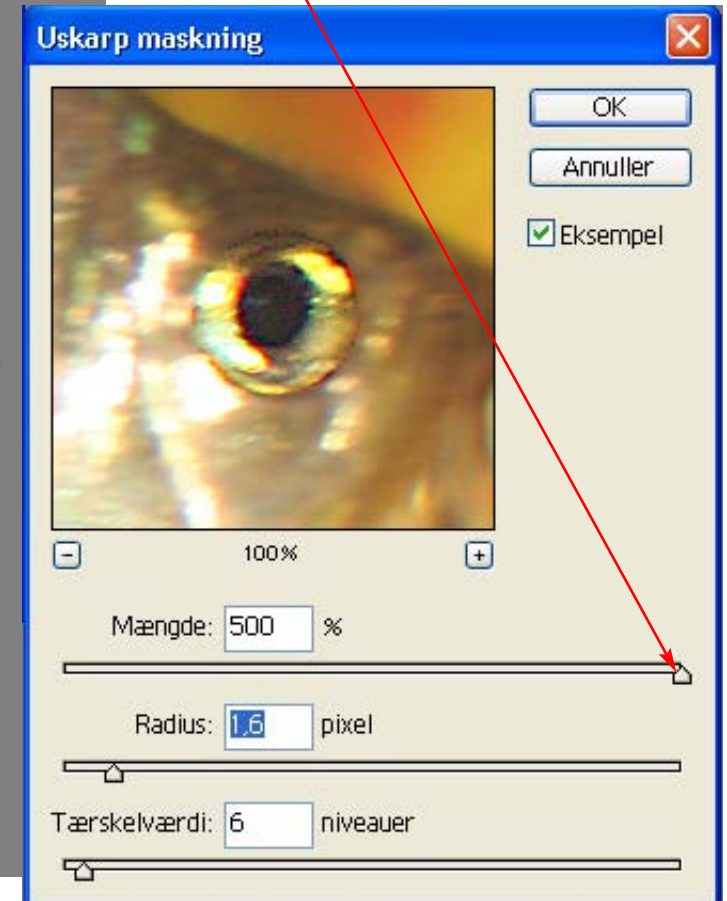
The screenshot shows the Adobe Photoshop interface. The 'File' menu is open, and 'Gem som...' (Save As...) is selected. The 'Save As' dialog box is open, showing the current directory 'Eksempler'. The file name is 'PhotoShopDokument'. The format dropdown menu is open, and 'Photoshop (*.PSD;*.PDD)' is selected. Red arrows point from the text instructions to the 'File' menu, the 'Save As' dialog, and the selected format.



Filtre - Skarphed

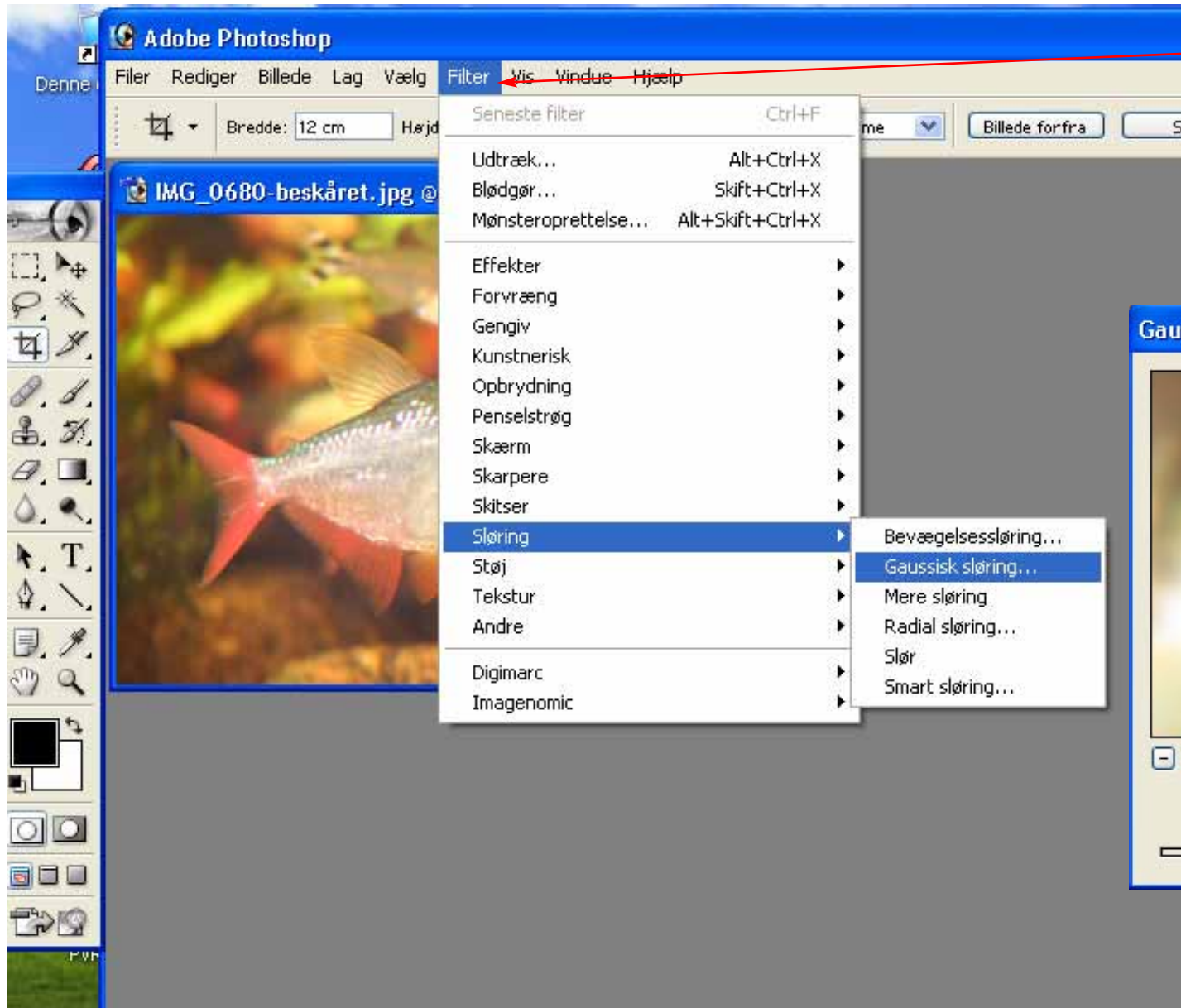


Vælg fra kommandolinjen:
Filtre/Skarpere/Uskarp maskning.
Her kan billedet gøres skarpere.
Hvis der ikke er nogen form for markering i billedet, er det hele billedet, der påvirkes.
Hvis der er en markering i billedet, er det kun det, der er indenfor markeringen, der påvirkes





Filtre - Sløring



Vælg fra kommandolinjen:

Filtre/Sløring/Gaussisk sløring.

Her kan billedet gøres sløret.

Hvis der ikke er nogen form for markering i billedet, er det hele billedet, der påvirkes.

Hvis der er en markering i billedet, er det kun det, der er indenfor markeringen, der påvirkes.

